



# Beginner's Guide to Rugby

# 럭비 초심자 관전가이드



**KOREA RUGBY**  
SINCE 1923



<http://www.rugby.or.kr/>

페이스북 <https://ko-kr.facebook.com/rugby.or.kr/>  
인스타그램 @korearugbyunion  
유튜브 Korea Rugby Union

## (사)대한럭비협회

05540 서울특별시 송파구 올림픽로 424 올림픽테니스경기장 306호 (사)대한럭비협회  
04513 서울특별시 중구 세종대로 39 서울삼공회의소 10층 (사)대한럭비협회 (※우편물주소)  
TEL: 02-420-4244~5 FAX: 02-420-4246 E-MAIL: rugby@sports.or.kr

COPYRIGHT KOREA RUGBY UNION ALL RIGHT RESERVED.

## 럭비의 특성

럭비 경기의 목적은 각각 15명, 12명, 10명 또는 7명의 선수로 구성된 2개의 팀이 경기 규칙과 스포츠 정신에 입각하여 페어플레이를 준수하면서 볼을 옮기고(carry) 패스하고(pass), 킥(kick), 그라운드(ground)하여 가능한 한 많은 득점을 얻는 것으로, 보다 많이 득점한 팀이 그 경기의 승자가 됩니다.

「One for all, All for one」의 정신처럼 자기희생과 동료를 신뢰하여 플레이 할 수 있는 것도 매우 중요한 요소입니다. 시합이 끝난 뒤에는 노사이드정신으로 우리팀, 상대팀 구분 없이 상대에 경의를 표합니다. 럭비의 핵심가치는 품위, 정열, 결속, 규율, 존중인 다섯 항목으로 럭비가 신사의 스포츠라고 불리는 근거입니다.

※ 노사이드(No side)

럭비에서 경기가 끝나는 것을 '노사이드'라고 합니다. 노사이드가 되면 승패와 상관없이 함께 플레이를 즐기려 모두와 약속하고, 서로 '수고했어', '고마워' 등의 격려와 칭찬의 말을 나누며 친구가 됩니다.



	7인제	15인제
경기시간	14분(전·후반 7분, 휴식 2분 이내)	80분(전·후반 40분, 휴식 10분)
인원	7명	15명
교체인원	5명	8명
권버전리 형태	드롭킥(40초 이내)	플레이스킥(60초 이내)
스크림	3명	8명
SINBIN 시간 (일시퇴장 시간)	2분	10분

## 럭비의 기원

럭비의 역사는 1820년대에 영국에서 시작되었습니다. 특히 1823년 영국 럭비지방의 럭비스쿨에서 윌리엄 웹 엘리스(William Webb Ellis)라는 소년이 풋볼시합중에 공을 안은 채 골라인으로 달리기 시작했다는 것을 럭비의 기원으로 보고 있습니다. 럭비 최초의 룰은 1845년에 만들어졌습니다.



## 한국 럭비의 시작

한국에서 럭비는 1920년대 초 일본인학교 중심으로 교류전이 오가며 처음 알려졌습니다. 1923년에는 조선체육회 주최 축구대회에서 최초의 시범경기가 열렸습니다. 1927년에는 일본 럭비계 선수출신인 마츠오카, 모토야마를 중심으로 경성 럭비 구락부를 조직, 1928년에는 일본 유학파 출신들이 중심이 되어 한국 최초 한국인들만의 럭비구락부 조직을 위한 모임이 결성되었습니다. 1929년에는 조선럭비축구협회가 발족되고, 제 1회 춘계리그전이 개최되었으며, 한국 최초 학원팀인 보성 전문교 럭비팀(현 고려대 럭비부)이 창설되었습니다.



현재강원기 경성사범 럭비부



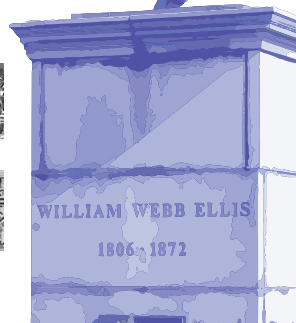
당시 공군사관학교 럭비부



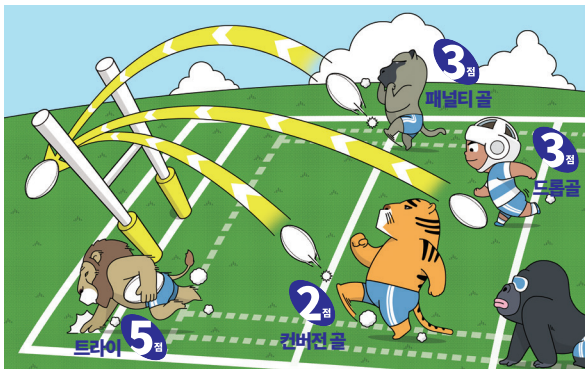
1930년대 배재학당 학비부



연세대 vs 일본 전리대



특점방법



5 점

**트라이**

상대진영의 인골에 공을 지면에 두는 것에 의해 득점이 인정되는 것

2 점

**컨버전 골**

트라이를 한 후, 트라이 한 팀이 골 킥을 성공하여 득점이 인정되는 것

7 점

**패널티트라이**

상대팀의 반칙이 없었다면 트라이가 되었을 것이라고 인정 되었을 시 주어지는 트라이. 컨버전 킥은 생략됨

3 점

**패널티골**

상대팀의 반칙으로 얻을 수 있는 킥으로, 그 킥으로 골 킥을 성공하여 득점이 인정되는 것

3 점

**드롭골**

플레이 중 드롭킥(공을 지면에 떨어뜨려 튀어오른 공을 차는 것)으로 골 킥을 성공하여 득점이 인정되는 것

럭비용어



**킥오프(Kick-off)**

시합의 각 하프를 시작하는 방법이며 연장전의 각 피어리드를 시작하는 드롭킥.



**스크럼(Scrum)**

각 팀에서 8명의 선수들이 함께 형성하는 하나의 세트피스(set piece)로 볼을 스크럼 안으로 투입함으로써 플레이가 시작될 수 있다.



**플레이스킥(Place-kick)**

볼을 지면 위에 (또는 인정한 킥킹 티 위에) 세워놓고 차는 킥을 말한다.



**몰(Maul)**

볼을 가진 선수와 양 팀에서 각각 최소한 1명의 선수들이 자기의 발로 서서 서로 바인드하여 형성하는 플레이의 단계.



**라인아웃(Lineout)**

라인아웃은 양팀에서 2명 이상의 선수가 후커로부터 던져지는 볼을 받기 위해 라인을 형성하며 기다리는 세트피스(set piece)이다.



**태클(Tackle)**

볼을 가진 선수를 잡아서 지면에 쓰러뜨리는 방법.



**터치(Touch)**

공이나 공을 가진 선수가 터지러인 밖으로 나가는 것.



**드롭킥(Drop-kick)**

볼을 가진 선수가 볼을 한 손 또는 두 손으로 지면에 떨어뜨린 후 최초로 튀어 오르는 볼을 킥하는 것.



## 15인제 인원구성



### FW 포워드

**Prop (PR)** 프로: 강인한 수비를 지탱하는 장사  
스크럼을 볼 때 맨 앞줄 양쪽에서 상대 포워드의 맞서는 선수로, 체중이 가장 무겁고 움직임 제한의 선수. 스크럼에서 상대팀 선수와 격렬하게 부딪힙니다.

**Hooker (HO)** 후커: 맨 앞줄 중앙에서 스크럼을 컨트롤  
스크럼을 볼 때 맨 앞줄의 가운데에서 상대 포워드와 맞서는 선수로 스크럼하프가 투입할 공을 발로 후킹하는 역할을 합니다. 또, 라인아웃에서는 공을 던지는 역할을 담당합니다.

**Lock (LO)** 록: 팀에서 가장 키가 큰 골잡이끼리 맨 스크럼을 볼 때 양 프록과 후커를 뒤에서 미는 역할을 하는 키가 가장 크고 움직임 제한의 선수. 큰 키를 이용해 라인아웃 시 점퍼나 킥아웃에서 날아오는 공을 받는 역할을 합니다.

**Flanker (FL)** 플랑커: 지지不住的 태클 마신  
스크럼을 볼 때, 맨 뒷줄의 양 옆에서 스크럼을 미는 선수. 스크럼에도 참가하고, 백스가 공격할 때에는 서포터에서 체력이 매우 강합니다.

**Number 8 (NO 8)** 넘버에이트: 거칠고 화려한 포워드의 중심  
스크럼을 볼 때, 맨 뒤에서 컨트롤 하고 통솔하는 선수. 몸의 크기, 스피드와 파워, 판단력 등 종합적으로 높은 럭비 스킬을 갖췄기 때문에 수비와 공격 둘 다에 있어서 팀의 중심이 됩니다.

### BK 백스

**Scrum Half (SH)**  
스크럼 하프: 포워드와 백스를 잇는 백스 전鋒자  
포워드와 백스를 연결하는 역할로 민첩성과 판단력이 뛰어나야 합니다. 몸집이 작아도 충분히 활약할 수 있는 포지션입니다.

**Stand Off (SO)**  
스탠드 오프: 백스와 키오프팀을 컨트롤 하는 시범장  
백스진을 통솔하며 달리고, 차고, 패스에서 백스 공격의 기점이 되는 팀의 시범장. 상황판단이 빨라야하며 패스 능력, 키가 좋아야 합니다.

**Wing Three-Quarter Backs (WTB)**  
윙: 팀에서 제일 빠른 드리버가 셋터  
백스 양 끝에서 빠른 드리ایل을 하는 선수. 팀에서 가장 빠릅니다.

**Center Three-Quarter Backs (CTB)**  
센터: 체력적 스피드를 겸한 팀중대장  
백스의 중앙. 수비시에는 태클을 많이 하고, 공격시에는 윙의 드리ایل을 도와줍니다.

**풀백 Full Back (FB) : 최후의 보루**  
팀의 맨뒤에서 백스를 통솔하고, 수비시 최후의 보루인 선수. 후커에서 발하는 윙킥패스는 포지션입니다. 민첩을 높이기 위해 정확한 킥을 차이합니다.



## 7인제 인원구성



### FW 포워드

**Prop (PR)** 프로: 강인한 수비를 지탱하는 장사  
스크럼을 볼 때 맨 앞줄 양쪽에서 상대 포워드와 맞서는 선수로, 체중이 가장 무겁고 움직임 제한의 선수. 스크럼에서 상대팀 선수와 격렬하게 부딪힙니다.

**Hooker (HO)** 후커: 맨 앞줄 중앙에서 스크럼을 컨트롤  
스크럼을 볼 때 맨 앞줄의 가운데에서 상대 포워드와 맞서는 선수로 스크럼하프가 투입할 공을 발로 후킹하는 역할을 합니다. 또, 라인아웃에서는 공을 던지는 역할을 담당합니다.

### BK 백스

**Scrum Half (SH)**  
스크럼 하프: 포워드와 백스를 잇는 백스 전鋒자  
포워드와 백스를 연결하는 역할로 민첩성과 판단력이 뛰어나야 합니다. 몸집이 작아도 충분히 활약할 수 있는 포지션입니다.

**Stand Off (SO)**  
스탠드 오프: 백스와 키오프팀을 컨트롤 하는 시범장  
백스진을 통솔하며 달리고, 차고, 패스에서 백스 공격의 기점이 되는 팀의 시범장. 상황판단이 빨라야하며 패스 능력, 키가 좋아야 합니다.

**Center Three-Quarter Backs (CTB)**  
센터: 체력적 스피드를 겸한 팀중대장  
백스의 중앙. 수비시에는 태클을 많이 하고, 공격시에는 윙의 드리ایل을 도와줍니다.

**Wing Three-Quarter Backs (WTB)**  
윙: 팀에서 제일 빠른 드리버가 셋터  
백스 양 끝에서 빠른 드리ایل을 하는 선수. 팀에서 가장 빠릅니다.